

## Groepsles Djembé / Cajon

De djembé (ook: djembeh, djembee, dzjembee of yembe) is een vaastrommel die voornamelijk afkomstig is uit West-Afrika: Mali, Guinee, Senegal, Ivoorkust, et cetera.

Omdat djembés een geluid kunnen produceren dat kilometers verderop nog te horen is, werd deze trommel traditioneel gebruikt om snel met andere dorpen te kunnen communiceren.

De traditionele djembé wordt met de hand gemaakt. Een boomstam wordt uitgehold en bespannen met een geitenvel. Dit vel wordt via een touw-bespanning op de djembe bevestigd. De boom waarvan de traditionele djembés gemaakt worden is de Leky. De eigenlijke naam van djembés is sambany.

Tegenwoordig worden djembés ook fabrieksmatig geproduceerd. Grofweg bieden slagwerkmerken drie soorten djembés aan:

- Fabrieksmatig geproduceerde 'traditionele' djembés; houten trommels met een touwbespanning.
- Westerse houten djembés; klinkt warmer en voller dan een fiberglas djembé.
- Westerse fiberglas djembés; klinkt wat feller en luider dan een houten djembé.

Fabrieksmatig geproduceerde westerse djembés zijn dus gemaakt van hout óf van fiberglas. Deze djembés hebben meestal ook een natuurvel (geitenvel of Buffalo vel). Ze zijn echter via spanhaken (spanbouten) op de djembé bevestigd. Dit maakt het heel gemakkelijk om het vel te stemmen of te verwisselen. De bovenste foto toont een traditionele djembé (met touwbespanning) én een westerse houten djembé (met spanhaakbespanning).

De djembé kan zittend en staand worden bespeeld. Als de speler zit, dan houdt hij/zij de djembé tussen de benen; de onderkant staat op de grond. De djembé wordt dan iets naar voren gekanteld en met de knieën vastgehouden. Hierdoor is de onderkant van de trommel open waardoor het geluid kan vrijkomen. Wordt de djembé staand bespeeld, dan hangt de djembé aan een koord die over de schouder van de speler rust. Soms wordt de djembé ook bespeeld terwijl deze op een speciale standaard is bevestigd.

De speler kan verschillende klankkleuren bereiken door beide handen te gebruiken en zowel met de vingers als met de vlakke hand te spelen. Sommigen zien ashiko als de 'mannelijke' variant van de 'vrouwelijke' djembé.

## Groepsles Djembé - Jaarinschrijving van 12 maanden

Bij minimaal 8 deelnemers.

Het cursusbedrag per maand bedraagt € 30,00 per leerling. Dit bedrag is berekend op basis van 44 lessen van 30 minuten = 36 lessen van 40 minuten per cursusjaar. Dit komt per leerling neer op € 7,50 per les. Tussentijdse uitschrijving is niet mogelijk en u verplicht zich tot betaling van het gehele cursusbedrag voor een periode van één jaar. De maanden juli en augustus tellen samen als één maand. Tijdens de maand augustus zal er dan ook geen incasso plaatsvinden. Vandaar dat het cursusgeld door middel van automatische incasso in 11 maandelijkse termijnen zal worden geïnd.

**U kunt ook ervoor kiezen om het totale jaarbedrag voor aanvang van de lessen in ons bezit te doen zijn. In dat geval kunt u 5% van het jaarbedrag in mindering brengen.**

De vakanties van de leerlingen lopen gelijk met alle vakanties van het primair onderwijs. De lessen worden wekelijks ingehaald door de lestijd van deze lessen te verlengen. Vandaar de leswijziging van 44 lessen van 30 minuten naar 36 lessen van 40 minuten. Zodoende vinden er dan ook tijdens de Muzenhuis-schoolvakanties géén lessen plaats!

**\* Voor leerlingen van 21 jaar en ouder wordt geen 21% B.T.W. in rekening gebracht.**

**ZIE OOK DE ACTIEPAGINA OP DEZE WEBSITE!**

## Groepsles Conga's, Bongo's en Cajon

Een **conga** is een circa 70-75 cm hoge eenvoudige trommel, tonvormig en open aan de onderkant, die meestal met de handen wordt bespeeld.

De oorsprong van het instrument is terug te vinden in de Congolese Makuta-trommel. Deze werd via slaven meegevoerd naar Cuba en werd uiteindelijk belangrijk in de Cubaanse muziek. Na 1930 werd de conga door New Yorkse jazzorkesten ontdekt, waarna het instrument geleidelijk ingeburgerd raakte in de westerse muziek.

De conga kreeg met de jaren heel wat veranderingen in vorm en uiterlijk. Vandaag de dag zijn de conga's wat dikker ("buikiger"). Het instrument wordt gemaakt van hout of fiberglas. Houten conga's klinken over het algemeen warmer, voller en dieper dan fiberglas conga's. Echter, conga's van fiberglas hebben doorgaans een feller en iets krachtiger karakter dan hun houten broeders.

Ondanks dat er kunststofvellen bestaan, worden er meestal toch nog natuurlvellen gebruikt. Dit vanwege de warmere klank die bij natuurlvellen ervaren wordt. Een natuurlvel wordt van een dierenhuid gemaakt (denk aan koeienvellen of buffelvellen). Een conga wordt gestemd met behulp van een metalen ring en spanhaken, waarmee je het vel strakker of lossler kan spannen. Hoe strakker het vel, hoe hoger de conga klinkt. Conga's hebben in de regel vijf of zes spanhaken.

Conga's worden met de vingers of handpalm bespeeld in sets van twee, drie of meer. Elke conga uit de set heeft een andere vel-diameter. Soms hebben percussionisten ook bongo's bij de conga's opgesteld.

De vel-diameters worden internationaal met inches aangegeven (geldt voor alle soorten trommels). In Westerse landen zijn dit de meest gangbare namen en maten voor conga's:

- Super quinto of Requinto; 10" ofwel ca. 25,4 cm vel-diameter
- Quinto; 11" ofwel ca. 27,9 cm vel-diameter
- Conga; 11 3/4" ofwel ca. 29,8 cm vel-diameter
- Tumba; 12 1/2" ofwel ca. 31,7 cm vel-diameter

Hierbij geldt dat de diepte-maat van de conga's meestal tussen de 28" en de 30" liggen. Hoe groter de vel-diameter, hoe lager de conga klinkt.

Op Cuba zijn conga's bekend onder de verzamelnaam "*tumbadoras*" en worden de afzonderlijke trommels meestal aangeduid met de functie die ze in een bepaalde muziekstijl vervullen. Zo wordt de grootste trommel in de guaguanco-stijl aangeduid met de term "*salidor*" en in de makuta-stijl met "*caja*".

Virtuoze conga-spelers (*congueros*) zijn bijvoorbeeld de Cubaan Changuito, de Puerto Ricaan Giovanni Hidalgo en niet te vergeten de Nederlandse Congaspeler Nippy Noya.

## **Groepsles Conga's en Bongo's - Jaarinschrijving van 12 maanden**

Bij minimaal 8 deelnemers.

Het cursusbedrag per maand bedraagt € 30,00 per leerling. Dit bedrag is berekend op basis van 44 lessen van 30 minuten = 36 lessen van 40 minuten per cursusjaar. Dit komt per leerling neer op € 7,50 per les. Tussentijdse uitschrijving is niet mogelijk en u verplicht zich tot betaling van het gehele cursusbedrag voor een periode van één jaar. De maanden juli en augustus tellen samen als één maand. Tijdens de maand augustus zal er dan ook geen incasso plaatsvinden. Vandaar dat het cursusgeld door middel van automatische incasso in 11 maandelijks termijnen zal worden geïnd.

**U kunt ook ervoor kiezen om het totale jaarbedrag voor aanvang van de lessen in ons bezit te doen zijn. In dat geval kunt u 5% van het jaarbedrag in mindering brengen.**

De vakanties van de leerlingen lopen gelijk met alle vakanties van het primair onderwijs. De lessen worden wekelijks ingehaald door de lestijd van deze lessen te verlengen. Vandaar de leswijziging van 44 lessen van 30 minuten naar 36 lessen van 40 minuten. Zodoende vinden er dan ook tijdens de Muzenhuis-schoolvakanties géén lessen plaats!

**\* Voor leerlingen van 21 jaar en ouder wordt geen 21% B.T.W. in rekening gebracht.**

**ZIE OOK DE ACTIEPAGINA OP DEZE WEBSITE!**